

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Súkromné tanečné konzervatórium
4. Názov projektu	Zvyšovanie kompetencií žiakov Súkromného tanečného konzervatória Liptovský Hrádok pre potreby trhu práce
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AHC5
6. Názov pedagogického klubu	Celistvý rozvoj študenta
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	07.03.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Súkromné tanečné konzervatórium Lipt. Hrádok
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PaedDr. Ľubica Rúčková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://www.stklh.sk/o-nas/granty/granty-eu/pedagogicky-klub/

11. Manažérske zhrnutie:

Stretnutie bolo pokračovaním predchádzajúceho pedagogického klubu na tému súčasného umenia, pričom sa tentoraz diskusia rozšírila o možnosti implementácie súčasného umenia do vyučovacích predmetov. Cieľom klubu bola diskusia a vzájomná inšpirácia členov klubu.

Stretnutie prebiehalo formou diskusie a tímovej práce kolegov a jeho výsledkom bola zhoda na tom, že okrem súčasného tanečného umenia, ktoré žiaci vnímajú celkom samozrejme cez rôzne workshopy a aj pedagogické vedenie na hodinách moderného tanca, je potrebné doplniť ich obzor aj o ďalšie druhy umenia a ich súčasnú podobu.

Kľúčové slová: súčasné umenie, art, druhy umenia

- **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

Stretnutie bolo pokračovaním predchádzajúceho pedagogického klubu na tému súčasného umenia, pričom sa tentoraz diskusia rozšírila o možnosti implementácie súčasného umenia do vyučovacích predmetov.

Stretnutie prebiehalo formou voľnej diskusie a tímovej práce. Členovia klubu postupne predkladali svoje pohľady na možnosti implementácie súčasného umenia do predmetov v konkrétnych v triedach. Neskôr však členovia klubu rozšírili diskusiu z úzkeho pohľadu na jednotlivé predmety až na úroveň celého života v škole. Žiaci školy prichádzajú do kontaktu so súčasným umením predovšetkým v tanečnom umení vďaka rôznym príležitostným workshopom a aj rozšírenému vyučovaniu v predmete moderný tanec. Niektorí sa dokonca dostávajú do kontaktu so súčasným tanečným umením už ako interpreti Liptovského divadla tanca, ktoré spracúva súčasné témy pomocou prvkov súčasného umenia a aj performancie s presahom do ďalších žánrov (multižánrovosť). Je zjavné, že kontakt so súčasným tanečným umením je pre nich v tejto podobe dostačujúci a dokonca prevyšujúci bežný štandard konzervatórií. Členovia klubu sa preto zhodli na tom, že v prípade našej školy, je potrebné rozvíjať pohľad žiakov predovšetkým na ostatné druhy umenia v ich súčasnej podobe. Keďže sa ale nikto necíti (a ani nie je) odborníkom na iné druhy umenia, zhodli sa pedagógovia, že najlepšou cestou k implementácii súčasného umenia do vyučovacích predmetov, bude prostredníctvom jeho princípov, t.j.:

- venovanie pozornosti na spoločnosť a jej sociálny dopad,
- zapojením nových technológií a postupov,
- rozširovaním tém z jediného pohľadu na pohľad na celok,
- hľadanie multižánrovosti a prepájania medzi predmetmi,
- vytváranie interaktívnych príležitostí, kedy žiak môže vstupovať do pozície pedagóga a pod.

Okrem toho p. Papež navrhol, venovať viac priestoru súčasnému výtvarnému/vizuálnemu umeniu. E. Menkynová sa zaviazala osloviť p. Uličnú (uč. výtvarnej výchovy), aby sa so žiakmi pokúsila vytvoriť inštaláciu výtvarných diel s použitím súčasných techník. Okrem toho sa riaditeľka školy ponúkla, že osloví vedúcu výtvarného odboru Súkromnej ZUŠ, aby so žiakmi pouvažovali nad inštaláciou výtvarných diel v priestoroch školskej chodby.

12. Závery a odporúčania:

Výsledkom stretnutia bola zhoda na tom, že okrem súčasného tanečného umenia, ktoré žiaci vnímajú celkom samozrejme cez rôzne workshopy a aj pedagogické vedenie na hodinách moderného tanca, je potrebné doplniť ich obzor aj o ďalšie druhy umenia a ich súčasnú podobu. Implementácia prebehne prioritne cez princípy súčasného umenia, zahrnutie súčasných techník do výchovy výtvarného umenia a „súčasnou“ výzdobou školskej chodby.

13. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anna Jágerská
14. Dátum	07.03.2022
15. Podpis	
16. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Eva Ohrad'anová, ArtD.
17. Dátum	07.03.2022
18. Podpis	