

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Súkromné tanečné konzervatórium
4. Názov projektu	Zvyšovanie kompetencií žiakov Súkromného tanečného konzervatória Liptovský Hrádok pre potreby trhu práce
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AHC5
6. Názov pedagogického klubu	Celistvý rozvoj študenta
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	25.03.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Súkromné tanečné konzervatórium Lipt. Hrádok
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PaedDr. Ľubica Rúčková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://www.stklh.sk/o-nas/granty/granty-eu/pedagogicky-klub/">https://www.stklh.sk/o-nas/granty/granty-eu/pedagogicky-klub/</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Stretnutie pedagogického klubu bolo prvým zo séria 4 stretnutí na tému medzipredmetových vzťahov. Predmetom prvého stretnutia bol vstup do problematiky, aby sa v nasledujúcich stretnutiach mohla téma rozšíriť o pohľady z rôznych skupín predmetov.

Kľúčové slová: medziodborové vzťahy, súvislosti, spolupráca

- **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

Do problematiky medzipredmetových vzťahov v rýchlosti voviedla členov klubu riaditeľka školy, ktorá sa tejto téme (okrem iného) venovala vo svojej dizertačnej práci.

Cieľom medzipredmetových vzťahov je prepojenie viacerých predmetov do uceleného obrazu reality. Medzi prvkami učiva v jednotlivých predmetoch možno nájsť veľmi tesné väzby, založené najmä na funkčnej spojitosti alebo časovej nadväznosti. Ich uplatňovaním sa zvyšuje efektívnosť aj úroveň vyučovacieho procesu. Medzi témami rôznych vyučovacích predmetov možno vytvárať vzťahy na rôznych úrovniach.

- Téma jedného vyučovacieho predmetu sa opiera o znalosti z iného predmetu.
- Poznatky získané v jednotlivých predmetoch tvoria jednotu, v ktorej sa každý predmet viaže na ostatné v mnohých súvislostiach. Žiaci si vytvárajú ucelenejší obraz jedného javu. Poznatky získané v jednotlivých vyučovacích predmetoch platia principiálne rovnako či veľmi podobne, pričom každý predmet im umožňuje vnímať jav či princíp v iných súvislostiach. Rôzne poznatky z viacerých predmetov takto tvoria v žiakovej mysli celok, ktorého pochopením sa jeho vzdelávanie stáva kompaktnejšie.
- Z medzipredmetových vzťahov musí jasne vyplývať odlišnosť rôznych prístupov a metód v jednotlivých predmetoch, takže žiaci sa zároveň učia vidieť ich zvláštne hľadiská.

Efektívne vytváranie medzipredmetových vzťahov si vyžaduje:

- Rozhľad a skúsenosti učiteľa, znalosť obsahu učiva nielen z vlastného predmetu, ale i z príbuzných predmetov. Učiteľ snaží sa o hľadanie medzipredmetových vzťahov by si mal dôkladne preštudovať učebné osnovy, príp. učebnice, tematické výchovno-vzdelávacie plány ostatných učiteľov, aby vedel na čo môže nadviazať, čo sa žiaci učili v predchádzajúcich ročníkoch, ale i čo sa budú učiť vo vyšších ročníkoch,
- Spoluprácu učiteľov príbuzných predmetov. Uplatňovanie medzipredmetových vzťahov nie je záležitosťou iba jedného učiteľa. Vzťahy medzi predmetmi sa spravidla hľadajú už pred začiatkom školského roka, kedy si učitelia stanovujú priority vzdelávania, ale i cesty k ich dosiahnutiu. Vyzretá pedagogická osobnosť jedného učiteľa nestačí na plnenie medzipredmetových vzťahov. Musí sa spojiť s ďalšími kolegami, s ktorými bude tvoriť spoločný celok a vzájomne sa pri vyučovaní dopĺňať.

**12. Závery a odporúčania:**

Nie každý učiteľ dôkladne pozná obsah učiva, či aspoň preberané témy ostatných predmetov. Preto sa členovia klub dohodli na postupe vzájomného oboznamovania sa s jednotlivými predmetmi formou:

- vzájomných hospitácií učiteľov príbuzných predmetov (ak to organizácia vyučovania umožní),
- vzájomného zverejnenia pedagogickej dokumentácie a využitie internetovej triednej knihy s prepojením na tematické výchovno-vzdelávacie plány.

13. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anna Jágerská
14. Dátum	25.03.2022
15. Podpis	
16. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Eva Ohraďanová, ArtD.
17. Dátum	25.03.2022
18. Podpis	